



Editura NEUMA
Strada Libertății, nr. 188
Apahida, Județul Cluj

Editor: Andrea H. Hedeș
Copertă și DTP: Gelu Iordache

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
ZAHARIA, LUMINIȚA
Regina trifoifului : antologie lirică / Luminița Zaharia.
- Apahida : Neuma, 2023
ISBN 978-606-9610-81-7

821.135.1

LUMINIȚA ZAHARIA

*Regina
trifoifului*

ANTOLOGIE LIRICĂ



Editura
NEUMA
2023

✓ *Luminița de la capătul tunelului*,
Râmnicu Sărat, ed. Rafet (2015);

✓ *Călătorie de plăcere*,
Adjud, ed. Armonii culturale (2015);

✓ *Acronimele lui Pascal (proză scurtă)*,
București, ed. Semne (2015);

✓ *Acronimele lui Pascal (proză scurtă)*, reeditare,
Timișoara, ed. Eurostampa (2016);

✓ *Yeti într-un bloc de gheață*,
București, ed. Astralis (2017);

✓ *Bogații nu visează niciodată scoici*,
Craiova, ed. Sitech (2018);

✓ *Rapsod popular (antologie de autor)*,
București, ed. Astralis (2019);

✓ *Singură-n simulator*,
București, ed. Astralis (2019);

✓ *Iulius Tescovin (roman)*,
București, ed. AM Press (2021);

✓ *Vremea lui floppy disk (versuri)*, Cluj,
ed. Neuma (2022);

✓ *Tricefal (antologie proză)*,
Viena/Oravița, ed. Clubul Mitteleuropa, 2022.

CUPRINS

regina trifoiului	5
ciorne	7
cu subiect și predicat	8
roaba lui Dumnezeu	9
poetul e o haimana	11
razie în câmpul cu maci	12
a cincea roată la căruță	13
ce culoare au visele poezilor	14
efectul de piramidă asupra pinguinilor stresăți	16
cît despre dinozauri	17
testament	18
logic	19
ca un copil cu două moașe	21
deloc de neglijat	22
în stilul meu	24
baba Vanga	25
conștiința propriei corporalități	27
cu izoleta	28
o măgăriță a lui Buridan	30
eu am iubit doar la distanță	31
palmaris longus	32
psihoză de comparație	33
dumping cu măști	34
agresiune	35
cotă de avarie	36
delirum semens	37

la băi cu Nick Cave	38	impozit pe like	78
ce s-ar mai alege	39	acromatică	79
carantinare	40	la Socola se bea cola	80
ruleta	41	western cu peripeții	81
perspective	42	doica lui Shakespeare	82
get a life	43	rîde ciob de oală spartă	84
un joc kinky	44	homo euforicus	85
cîndva	45	de-a track changes cu viața	87
divergențe	46	între golem și gollum	88
petiție	47	stufat de cucu-bau	89
fata care primea loviturile cu grație	48	nu e un exercițiu	91
postpone your life	50	cine iubește și lasă	92
ca o fată frumoasă și disponibilă	51	dăruire	95
patologic	53	troc regesc	97
singură-n simulator	54	fiindcă visez în culori	98
good poet, bad poet	55	statuia	100
atît de prințesă	57		
comparația ucide	59	De același autor	103
pe vremea lui floppy disk	60		
scriere	61		
inferioritate	62		
în spectacol	64		
finaluri fericite	65		
ană	66		
țevile nu	67		
amnezie	69		
reset	70		
clovnul clasei	71		
petrecere în pijamale	72		
bogații nu visează niciodată scoici	73		
pact	75		
peisaj urban cu zombi și vardiști	76		
o giruetă iubea un șevalet	77		

regina trifoiiului

m-au proclamat regina trifoiiului
găseam mereu trifoi cu patru foi
și-l dăruiam prietenilor
ghinioniştilor triştilor navetiştilor
prin no man's land

mă simţeam bine, recunosc
împărţind norocul
cînd lumea nu era la lucru
și arhivam în suflet zîmbetele
iscate de el

uneori mă bănuiau că trifoiul e contrafăcut
că am lipit o petală în plus
(de parcă poţi truca norocul, helăuuuu!)
alteori li se părea suspect
că nu păstrez niciun exemplar
pentru mine

se dovedea mereu
că norocul își făcea treaba
mai devreme sau mai tîrziu
veneau atunci spăşiţi să-mi sărute mîna stîngă
cea cu care dăruiam, evident

cînd am aflat, pe surse alternative
că trifoiul cu patru foi e o anomalie a naturii
o mutație o eroare chiar dacă *errare humanum est*
am încetat să îl dăruiesc

azi am găsit un trifoi cu cinci foi
doritorului, recompensă

ciorne

ești ciudată, femeie
ești o nevroză materializată
un motor cu ardere internă
pe care toți îl cred *perpetuum mobile*
doar eu mă pricep să-ți surprind
rarele momente de tihnă
de intimitate absolută
atunci cînd îndrăznești să respiri
dar să nu mă mint
e de fapt doar o inspirație timidă
oprești aerul nu se știe pe unde
nu mai vrei să-i dai drumul
de aceea nu deschizi gura niciodată

femeie hrăpăreață sfinx de femeie
cărăpăcioasa lumii
cumințenia pămîntului
lasă-te și tu o clipă a mea
numai o clipă îți cer
nu te mai da frigidier
știu că mă iubești în felul tău
ți-am găsit ciornele sub pat
mîzgălite mototolite
te iubescul nu se-nchea
dar lacrima de sînge da

cu subiect și predicat

spune-mi, cu subiect și predicat
ce aștepți de la mine
ce nume mi-ai dat în forul tău interior

cum m-ai pieptănat
în ce m-ai îmbrăcat
cui m-ai împrumutat întru desăvârșire

spune-mi
pe ce creangă a pomului vieții
m-ai agățat
ce prafuri îmi pui seara în lăptic
să mă mulez pe exoscheletul tău și mai ales
spune-mi
ce bucăți din mine ai mîzgălit
cu cerneală simpatică

spune-mi, cu subiect și predicat
dacă mă pretez reciclării postume

roaba lui Dumnezeu

se cunună roaba lui Dumnezeu Luminata
cu robul lui Dumnezeu Tupeul
la recomandarea doftoresei Rațiune

fac schimb de inele
ea îi dă lui un cârlionț auriu
el inelul de la cravata
de brav pionier

oficiantul din oficiu
nu e dispus la sacrificiu
așa că scurtează cât poate discursul

martori plictisiți: una persona non amata
și, scos din patul hibernal, chiar ursul
(alte vietăți nu s-au găsit, așa în pripă)

Tupeul apucă mireasa de-o aripă
și-o ține strâns, să nu îi scape
vinul sfințit se face ape-ape
și toate li se iartă tuturor

haideti și voi, în cor:

- Luminată, fată netrucată, te lepezi de bunul simț?
- mă lepăd!
- te lepezi de candoare?
- mă lepăd de candoare!

se dă roaba lui Dumnezeu Luminata
de trei ori peste cap
și se preface în privighetoare
tri lu li și tri lu la
unde-i bre inima mea?!

Tupeul nu se leapădă de nimic
(stați să-mi fac o cafea la ibric
povestea asta mă deprimă rău!
unde-s poveștile de altădată
cu happy-end și fuse înc-o dată?!)

căsătoria n-a rezistat nici măcar un minut
iar dacă vi s-a părut
că aș face compromisuri de dragul artei,
amarnic vă înșelați!

încă nu aplaudați, confrăți,
nu am un final potrivit!

cum ar suna:
se cunună roaba lui Dumnezeu Luminata
cu monsenieur Infinit?

poetul e o haimana

poetul e o haimana cu fler
schelete de poeme-n frigider
seiful doldora de iambi, trohei
cești de cafea murdare, câte vrei

bancnote bob pictat pe foi veline
filigranate, cranii de regine
cu fes de turc, când nu pricepe viața
mereu neconcurent loial cu piața

un prostănac pasibil de bancrută
când puricii fanatici îl sărută
poetul, fortăreață cvasi-vie
jelind un nerv ucis în bătălie

poetul, un E.T. cu sex appeal
și mutră răsfățată de copil
intransigent cu sine, o cruellă
ce dă la taste ca la manivelă

poetul, traficant de carne vie
simbolic poreclită poezie

razie în câmpul cu maci

moș Ene doarme dus în câmpul cu maci
doar opiul furat îi dă somn
a ucis cîțiva cu trupul lui deșirat

l-am pîrît la poliția macilor
din răzbunare și din gelozie
pe la mine nu trecea niciodată
nu sunt chioară, nu sunt șchioapă
unii îmi spun că am un farmec aparte
mai ales cînd ochii îmi strălucesc a poezie

l-au prins pe moș Ene asupra faptului
de a dormi în post – tocmai el!
în loc să-și exercite obștescul job
l-au torturat, i-au injectat serul adevărului
l-au adus în pragul insomniei veșnice

a recunoscut că aruncă vrăji asupra oamenilor
că-i hipnotizează cît să ațipească și el nițel
că le promite tinerețea de a doua zi

cum de vise e responsabil fratele lui vitreg, Morfeu,
mă întreb
(nici lui nu-i sunt simpatică
nici el nu-mi vede străluciu din ochi)
în ce lan se ascunde

a cincea roată la căruță

chiar ea
într-un echilibru periculos, instabil
nu voia să renunțe în ruptul osiei
la statutul ăsta cîștigat cu greu

visele ei trase în foiță de aur
trufe scumpe focuri bengale
meritau orice tortură

se updatase vremurilor
devenise o roată dințată
cu chip uman

înființase chiar un ONG
să dea o mîină de ajutor
la plăsmuirea oalelor de lut *sine cera*

m-ai întrebat inginerește
eu ți-am răspuns în cozi de pește:
ce culoare vor ele!

cum inspirația e aliniere de astre
nu voiam să forțez
un răspuns mai deștept

poetii au inima tot în piept?
ai continuat să mă interoghezi
te făceai că nu vezi
cum îmi ascund coada sub fusta creață
și solzii sub atlazuri roz-lila

sincer, n-aveam habar, dar am bravat:
dacă nu știi unde se află inima mea
ce mai cauți aici?!

cuvintele se făcuseră arici
și se întorceau împotriva mea
mă zgîriau în plexul solar
și nici măcar
nu-mi ofereau compensații la schimb
cum mă obișnuise mama Polyhymnia, cândva

în următoarea noapte, sub clar de lună
te-am sacrificat cu greu
trebuia, nu-i așa, să-mi colorez și următorul vis
în roșu violaceu
condiție necesară la intrarea
în club Paradis